20XX 级毕业论文（黑体四号加粗，靠左）

浅谈民歌的情感把握

（黑体一号，居中）

作者姓名：xx

学　　号：GQBxxxxx

指导教师：xxx

研究方向：音乐学（音乐教育）

（黑体四号加粗，居中）

中央音乐学院现代远程音乐教育

2019 年 9 月

（黑体四号，居中）